



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

nected exercises (Part I.), the proper arrangement of words in sentences being indicated by foot-notes. Part II. offers further exercises, of increasing length and difficulty. The foot-notes here are in explanation of idioms. A criticism might be offered as to the absence of grammatical rules and *data*.

PERSONAL.

Mr. Carl Osthaus, a graduate of the gymnasium of Hildesheim, Germany, and for three years a student of Germanic Philology and History in the University of Göttingen, Germany, has been appointed Instructor in German in the Indiana University, in place of Mr. P. B. Burnet, who has been appointed to a like position in Oberlin College, Ohio. Mr. Osthaus has for the the past two years taught in St. Louis.

Professor George S. Atwood, formerly of Bowdoin College (Maine), has settled in Berlin with the intention of remaining for several years. He writes: "I am hard at work on the 'German Particles' (cf. MODERN LANGUAGE NOTES, I. p. 129), which I intend to make a very comprehensive work. It will be in dictionary form, will give all the different shades of meaning, including dialectic peculiarities, and will be supplied with abundant instructive quotations."

It is gratifying to learn that the subject of modern languages in the University of Michigan (Ann Arbor), has been divided into two distinct departments. E. L. Walter was made Professor of Romance languages and Calvin Thomas, Professor of Germanic languages, at the end of the last academic year. This clear differentiation of modern language study, is one of the chief necessities of the times and should be pushed for energetically by our college professors generally.

JOURNAL NOTICES.

NEUPHILOLOGISCHES CENTRALBLATT I, 1: Stand des neuphilol. Studiums während der letzten 12 Jahre in Deutschland etc.—**Stengel, E.**, Die Neuphilologen im Auslande.—Berichte aus den Vereinen (Barmen-Elberfeld, Berlin, Dresden, Frankfurt a. M., Hamburg, Hannover, Königsberg i. Pr., London, Osnabrück).—Literature: English Publications, Dissertationen, Schulprogramme, Antiquar. Cataloge.—2: **Bierbaum, J.**, Der fremdsprachliche Aufsatz.—**Quiehl, C.**, Vortrag über den Anfangsunterricht im Französischen.—Die Neuphilologen im Auslande.—**Gutersohn**, Reform des neusprachl. Unterrichts.—Vereinsberichte (Berlin, Bonn, Heidelberg, München).—Literature: (Strange, Ausw. franz. u. engl. Ged.; **Beyer**, Das Lautsystem des Neuf Franz.; **Weischer**, Corneilles Nicomède; Elze, Grundriss der engl. Phil.; **Schmeding**, Die jüngsten Bewegungen in der neueren Philol.; **Lecky**, England in the 18. cent.; **Stephen**, Dictionary; **Papillon**, An old London Merchant; **Iddesleigh**, Lectures).—Books received, Recent Publications, Journals Notices, Catalogues.

ROMANIA 61 (XVI, 1): Meyer, P., Le roman des trois ennemis de l'homme par Simon.—Idem, Notice du ms. de l'Arsenal 5201 (I. Robert de Blois; II. Histoire de Jésus-Christ et de la Vierge Marie; III: Les neuf joies de Notre Dame; IV. La prise de Jérusalem ou la vengeance de Jésus-Christ; V. Suite de la Bible de Guyot de Provins; VI. Adam de Suel, version du Pseudo-Caton (s. Nr. XIII); VII. Le Doctrinal Sauvage; VIII. Chronique de Turpin; IX. Généalogie des rois de France; X. Les cinq âges du monde, d'Adam à la naissance du Christ; Combien de fois Jérusalem a été prise; XII. Les vers de la mort; XIII. Adam de Suel, version de Pseudo-Caton (s. Nr. VI); XIV. Frère Simon, Le roman des trois ennemis; XV. Sermons; XVI. Le livre de la misère de l'homme, par le diacre Lothier; XVII. Moralités des philosophes).—**Thomas, A.** Lettres latines inédites de Francesco da Barberino.—**Morel-Fatio, A.**, Le poème barcelonais en l'honneur de Ferdinand le Catholique.—**Paris, G.** Une version orientale du thème de All's well that ends well.—Idem, Sur le roman de la Charrette.—**Prou, M.**, Etymologie du nom de lieu Chitry.—**Meyer, P.**, Un nouveau ms. de la légende de Girart de Roussillon.—**Mussafia A. et Levy, E.**, Corrections au Livre de Courtoisie.—Rec. Poème moral ed. Cloetta.—**Robin, E.**, Dictionnaire du patois normand en usage dans le département de l'Eure.—**Molsy, H.**, Dictionnaire du patois normand.—**Fleury, J.**, Essai sur le patois normand de la Hague.—**Haillant, H.**, Flore populaire des Vosges.—Périodiques.—The *Chronique* contains extended obituary notice of M. Natalis de Wailly.

Zs. F. NEUFRAZ. SPRACHE U. LITERATUR IX, 2: **Hahn, G.**, C., Barthélemy, Histoire de la Comédie en France depuis ses origines jusqu'à nos jours.—**Mahrenholz, R.**, H. Morf, Zeittafel zu Vorlesungen über Molière.—**Junker, H. P.**, H. Koerting, Geschichte des franz. Romans im XVII. Jh.—**Mahrenholtz, R.**, Du Bois-Reymond als Essayist über franz. Literatur.—**Hartmann, K. A. M.**, G. Dannehl, Victor Hugo; R.

Lesclide, Propos de Table de Victor Hugo; Jan ten Brink, Litt. Schetsen en Kriticken.—**Godet**, Ph., Le mouvement littéraire de la Suisse romande en 1885 et 1886.—**Haase**, A. Synt. Arbeiten.—**Rambeau**, A., Schulgrammatiken.—**Scheffer**, W., J. Schwab, Chrestomathie française.—**Uhlemann**, E., Schmid, Anmerkungen zu Corneilles Cinna.—**Sallwürk**, E. v., F. Hornemann, Zur Reform des neusprachl. Unterrichts.—**Koschwitz**, E., Mahrenholtz, Gymnasium, Real schule, Einheitsschule.—Miscellen.

GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA 27: **Sandonini**, All. Tassoni ed il Sant' Uffizio.—**Perepo**, Laudi e devozioni della città di Aquila (Cont'd) —**De Nolhac**, Petrarque et son jardin d'après ses notes inédites.—**Cipolla**, Nuove congetture e nuovi documenti intorno a maestro Taddeo di Branca.—**Solerti**, Anche Torquato Tasso?

IL PROPUGNATORE 3: **Di Giovanni**, I documenti dell' archivio de Barcellona e il ribellamento di Sicilia contro re Carlo nel 1282.—**Pagano**, Critica litteraria intorno alla censura di Ugo Foscolo sopra il sonetto di Onofrio Minzoni (verso il 1780) —**Negroni**, La Divina Commedia di Dante Alighieri, con note critiche e storiche del re Giovanni di Sassonia (Filalete).—**Ciavarelli**, Cariteo e le sue "Opere Volgari" (fine).—**Foffano**, La Rotta di Roncisvalle nella letteratura romanesca italiana del cinquecento.—**Gaiter**, Mal perverso? o amor perverso? osservazioni sopra una variante nuovamente proposta nel canto V. dell' Inferno.—**Frafi**, Di alcune poco note composizioni dei Rozzi di Siena.

ARCHIV F. DAS STUDIUM DER NEUEREN SPRACHEN U. LITERATUREN LXXVIII, 2. 3: **Arnheim**, J., Thomas Middleton (Forts.).—**Rudolph**, Ad., Vier altnordische Lieder. Beitrag zur Eddakennntniss (Schluss).—**Vollmer**, Ad., Shakespeare und Plutarch (Schluss).—**Jellinghaus**, H., Das Englische in seinem Verhältnisse zu den niederländischen, niederdeutschen und jütischen Mundarten.—**Hauff**, G., Lexikalisches.—**Althaus**, C., Elementarunterricht in der französischen Sprache.

ZS. F. DEUTSCHE SPRACHE 1.2: Der Sammler u. die Seinigen, von Goethe. Mit Erläuterungen u. Anmerkungen des Hrsg.'s (Forts.).—**Hauff**, Gust., Gust. Rümelin, Die Berechtigung der Fremdwörter. —Ueber eine Akademie der deutschen Sprache.—Zu Goethes Gedicht: "Der Sänger."—War es der neunzigste oder war es der einundneunzigste Geburtstag? —Ist es verstatet in Aufzählungen für "erstens" auch "erstlich" und "einmal" zu setzen?—Literature.—Book Notices.

BEITRAEGE (HRSG. V. PAUL U. BRAUNE) VOL. III. PART 2.—**Beer**, L., Der stoff des spielmannsgedichtes Orendel.—**Bevers**, E., Die Entstehung des deutschen Reimverses.—**Bugge**, S., Etymologische studien über germ. Lautverschiebung. Der gott Bragi in den norrönen gedichten.—**Gering**, H., Altnordisch v.—**Kittredge**, G. L., Zu Beowulf 107 ff.

ZEITSCHRIFT F. DEUTSCHE PHILOGIE XX, 1:—**Ellinger**, G., Die Waldenser und die deutsche

Bibelfübersetzung.—**Luther**, P., Bestrebungen auf dem Gebiete der Luthergrammatik.—**Kettner**, G., Eine Quelle zu Schillers Braut v. Messina.—**Minor**, P., Quellenstudien z. litgesch. d. 18. Jahrh.

GERMANIA, XXXII, 2: Amina, K. v. zur textgesch. des Frostpungsbbk.—**Nagele**, A., Zur chronologie der sprache Walters v. d. Vogelw.—**Walther**, P., Zu Walther v. d. Vogelw.—**Losch**, Fr., Die mit dem suff. *ni* gebild. Verbalabstr. im gotischen.—**Bartsch**, K., Der Muettinger.

ARCHIV F. LITERATURGESCHICHTE XV, 3: **Hoffmann**, O., Herder als mitarbeiter an der Allg. d. Bibliothek.—**Werner**, R. M., Kleine Goetheana.—**Wirth**, R., Beitrage z. krit. und erklärt. Hoelderlins.

REVUE DES PATOIS, No. 1:—I. Avertissement.—II. **Clédat**, L., Les patois de la région lyonnaise.—III. —**Philippon**, E., Le dialecte bressan aux XIIIe et XIVe siècles.—IV. Notices bibliographiques.—V. Chronique. 2:—I. **Clédat**, L., Les patois de la région lyonnaise.—II. **Nizier du Puitspelu**, Un conte en patois du commencement du siècle.—III. **Joret**, Ch., Randonnée, Minette et la roulette.—IV. **MÉLANGES ET TEXTES**, Légende en patois de la Bolle (F. Brunot). Chansons populaires en patois de l'Aveyron (F. Fertiault). Chansons populaires en patois du Bois-d'Oingt (Dr. Gonnet). Chansons en patois de Cormaranche (Tronchon), Conte populaire en patois de Germolles (Com-bier). La pauvre Dzone (J. Martin).—V. **COMPTE-RENDUS**, **Moisy**, Dictionnaire du patois normand.—**Puitspelu**, Dictionnaire étymologique du patois lyonnais.—VI. Notices bibliographiques.—VII. Chronique.

REVUE CRITIQUE, No. 33.—**Desnoiresterres**, G., Le chevalier Dorat et les poètes légers au XVIIIe siècle (M. Tournieux).—No. 35, **Bartsch**, K., Die Schweizer Minnesänger, (A. Chuchet).—**Girard et Chevalier**, Le mystère des Trois Doms (T. de L.) [Played at Romans in 1509].—No. 36, **Gasté**, A., Les Serments de Strasbourg, (Ch. J.). Their history, text and notes.—**Eguilaz y Languas**, Glosario etimológico de las palabras españolas, de origen oriental (A. M. F.). Useful.

FRANCO-GALLIA, Mai—**Sarrazin**, J., Paul Féval.—**Seeger**, H., Phraseologie zur Einführung des Gebrauchs der französischen Hilfszeitwörter.—Phraseologie zur Einführung des Gebrauchs der französischen Präpositionen.—**Körting**, H., Geschichte des französischen Romans im 17. Jahrhundert, II. Band.—**JUNI**.—**Fournel**, V., De J. B. Rousseau à André Chénier.—**Schmeding**, G., Victor Hugo.—**Mahrenholtz**, R., Jean-François Regnard. Eine Lebensskizze.—**Büchner**, G., Das altfranzösische Lothringerepos.—**Sallwürk**, E. von., Fénelon und die Litteratur der weiblichen Bildung in Frankreich von Claude Fleury bis Frau Necker de Saussure.—**JULI**.—**Beyer**, Franz, Das Lautsystem des neufranzösischen.—**AUGUST**.—Zweiter allgemeiner deutscher neuphilologentag. A report of the Association meeting at Frankfort a. M.; May 31st, and June 1st.—**SEPTEMBER**.—**Ricard**, A., Système de la quantité syllabique et de l'articulation des sons graves et des aigus.—**Darmesteter**, A., La vie des Mots.